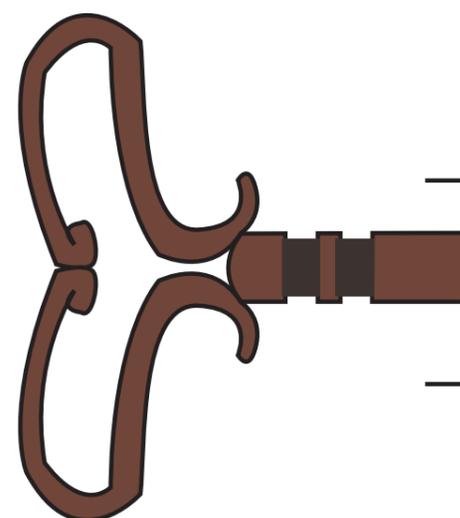
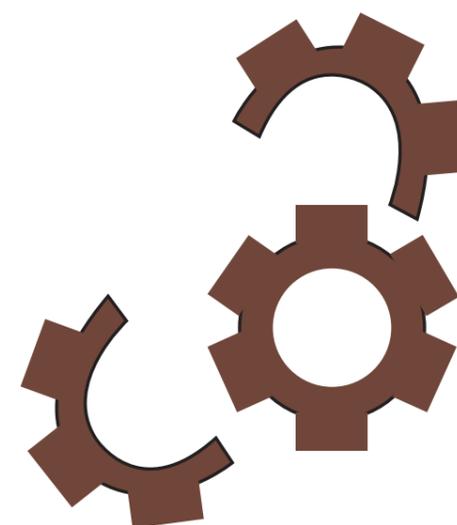
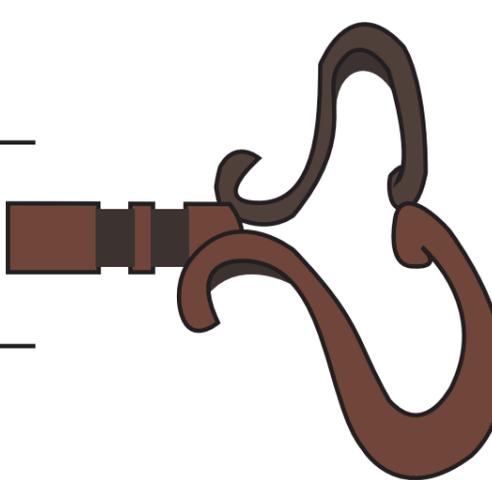


Chartre graphique



Le remontoire



Piste de travail

Piste 1: Steampunk

Le steampunk car c'est le style principal que les clients veulent recréer dans ce tiers-lieu, de faire du neuf avec du vieux.
Faire renaitre le lieu grâce à du neuf tout en gardant l'âme de ce bâtiment.

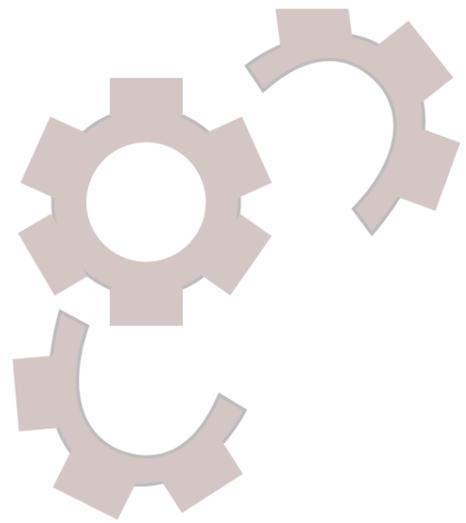


Piste 2: Convergence

La convergence pour cette idée de réunir plusieurs activités dans un même lieu pour aller vers un même horizon à savoir réunir les personnes de tout âges et de toute culture afin de les amener à partager leurs histoires ensemble

Positionnement:

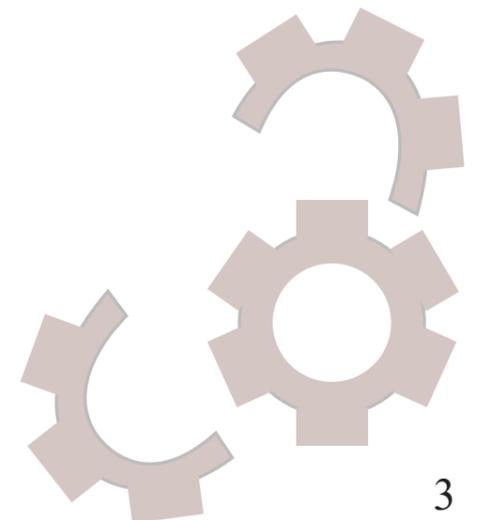
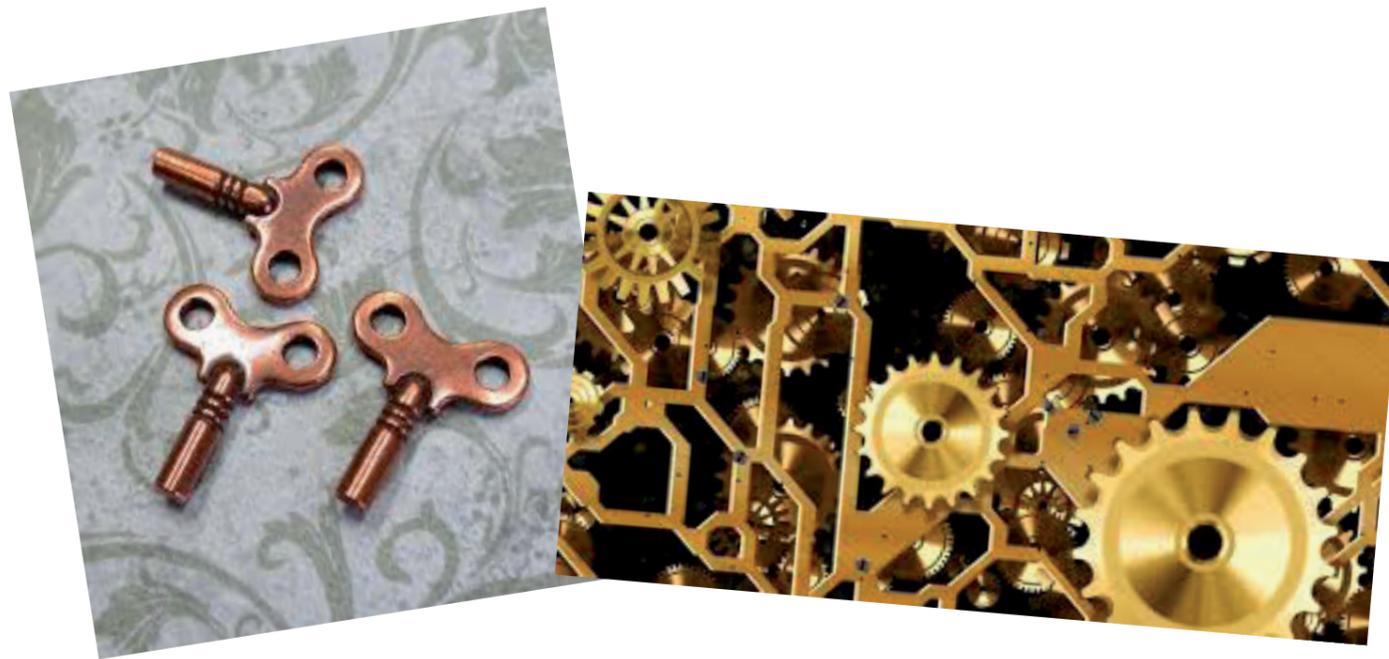
Je suis partie sur le Steampunk car c'est l'un des styles que j'affectionne particulièrement. Il représente l'âme de ce lieu. En essayant de le faire renaître par du neuf tout en gardant ce côté historique que beaucoup de personnes aiment.



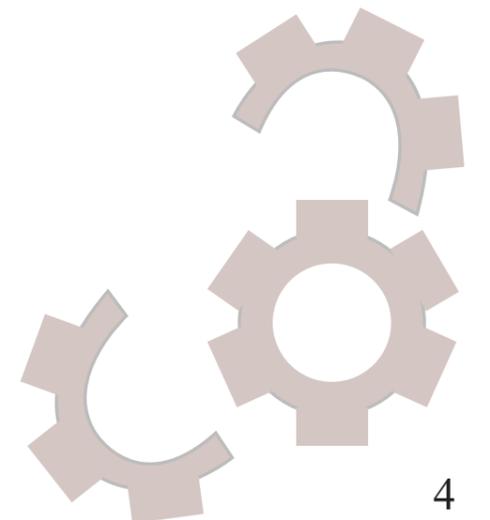
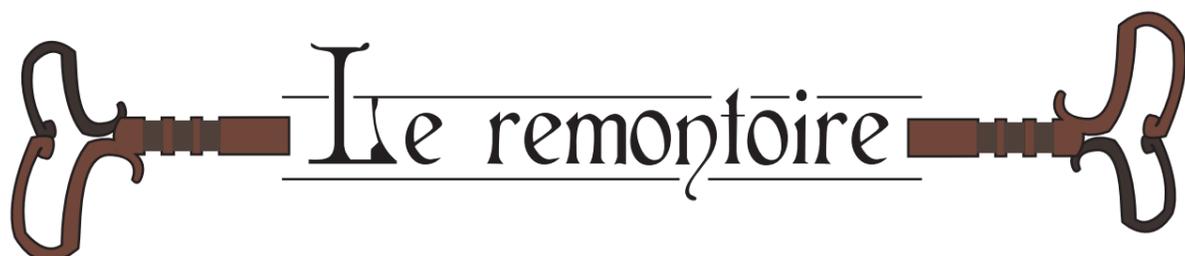
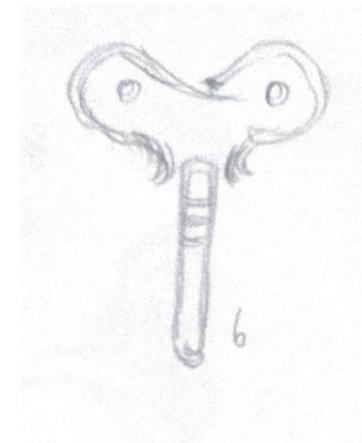
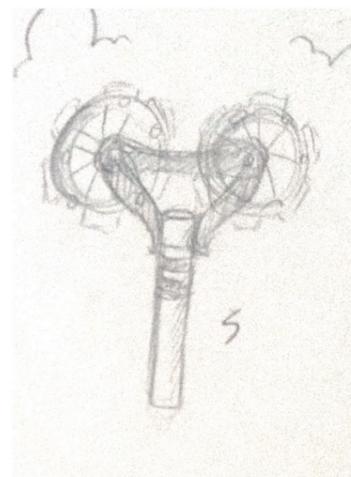
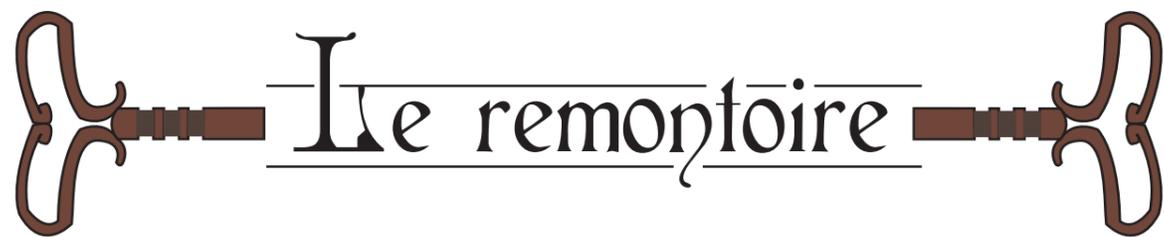
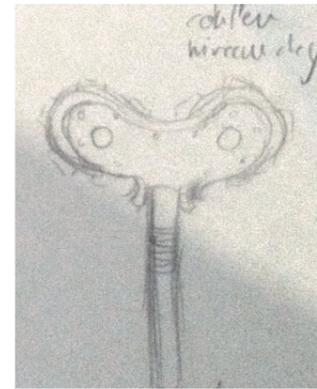
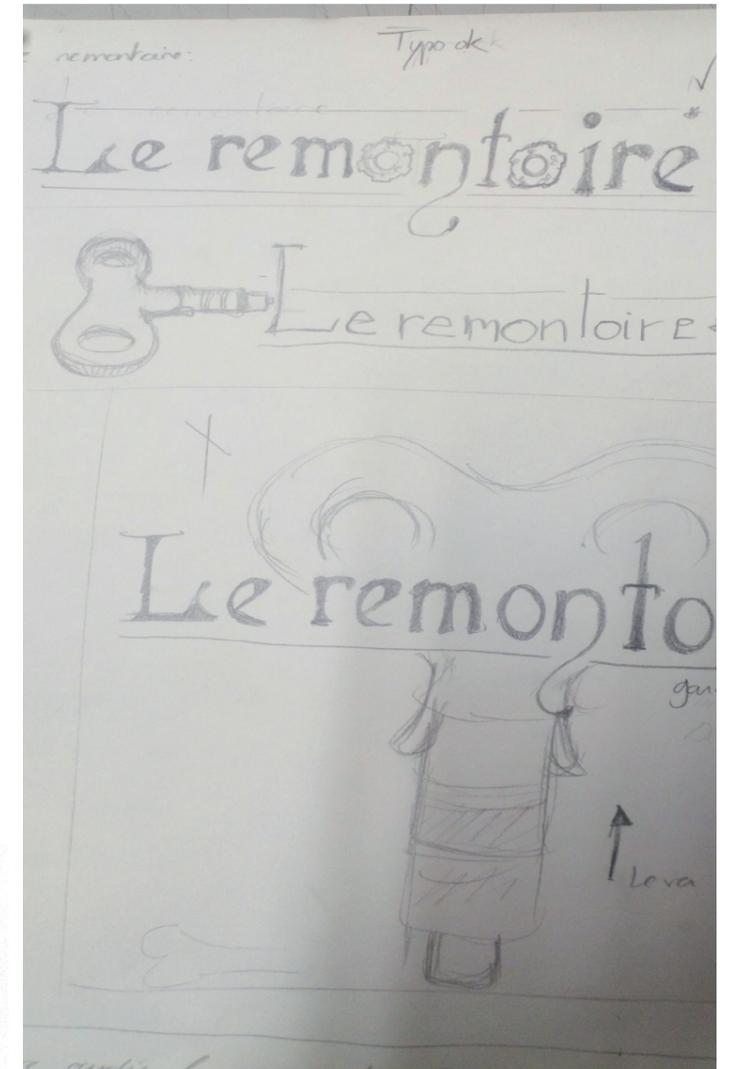
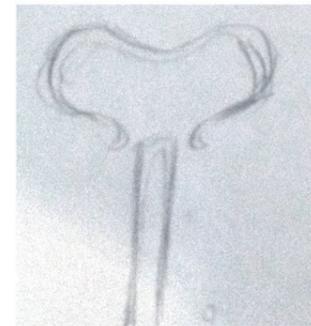
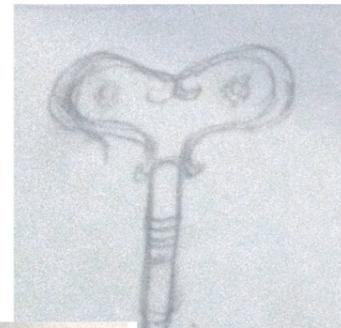
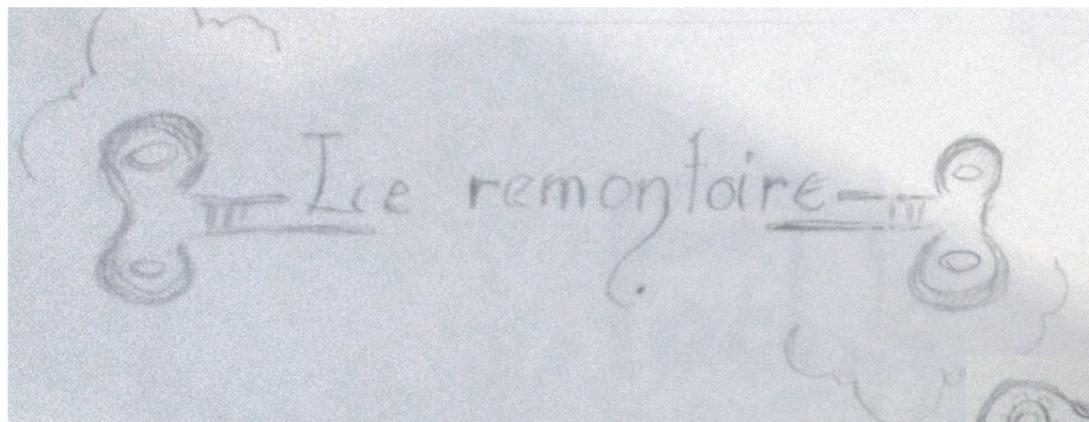
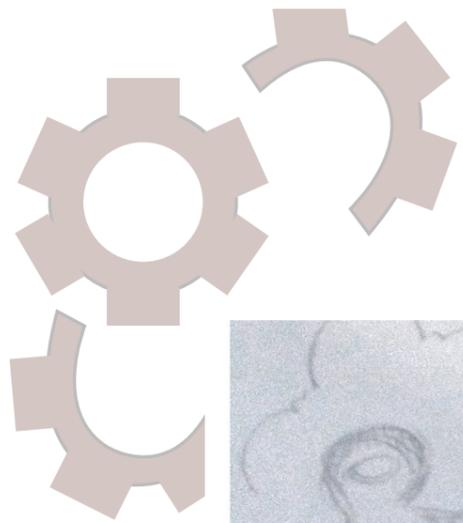
Le remontoire

Nom du lieu

Ce lieu est comme un mécanisme à l'arrêt que l'on remonte pour le refaire marcher. Le remontoir car il renaît de ces cendres et va revivre pour les petits et grands de tout âges et de différentes horizons



Recherche de logo type



Logo final



Déclinaison

Niveau de gris

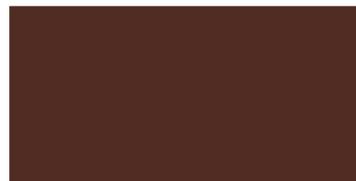


Noir et blanc



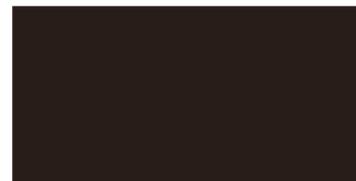
Gamme de couleur

Marron chocolat



R:87 C:46 %
 V:48 M:74 %
 B:37 J:76 %
 N:57 %
 L:25
 a:17
 b:14 #: 573025

Marron bistre



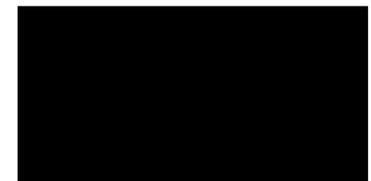
R:46 C:65 %
 V:36 M:69 %
 B:32 J:69 %
 N:73 %
 L:15
 a:4
 b:4 #: 2E2420

Noir ébène

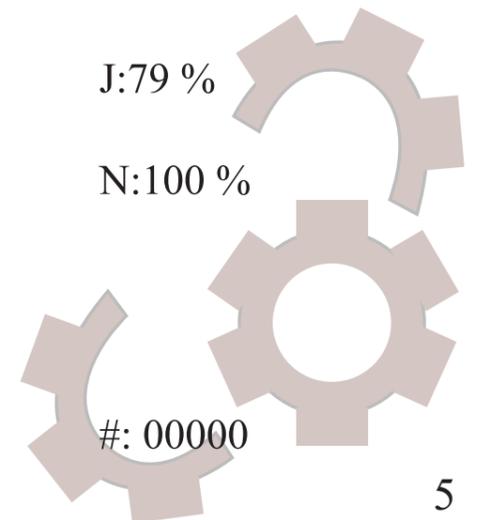


R:24 C:74 %
 V:22 M:72 %
 B:20 J:71 %
 N:84 %
 L:7
 a:0
 b:1 #: 181614

Noir



R:0 C:86 %
 V:0 M:85 %
 B:0 J:79 %
 N:100 %
 L:0
 a:0
 b:0 #: 00000





Le remontoire

Cardinal, Ditier Steffmann

Caractère typographique

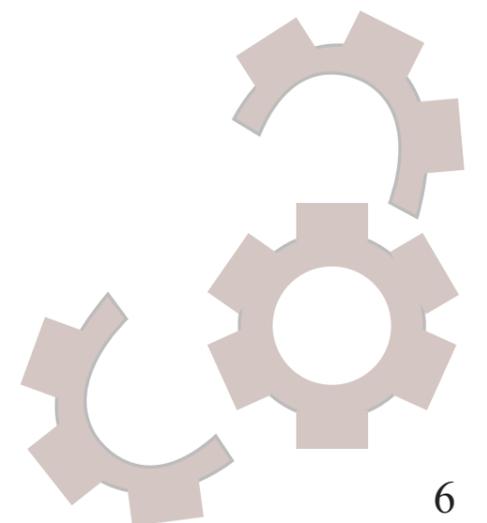
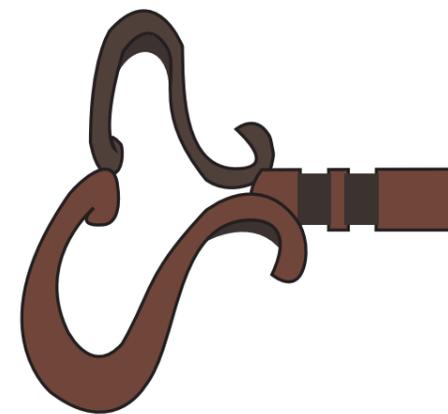
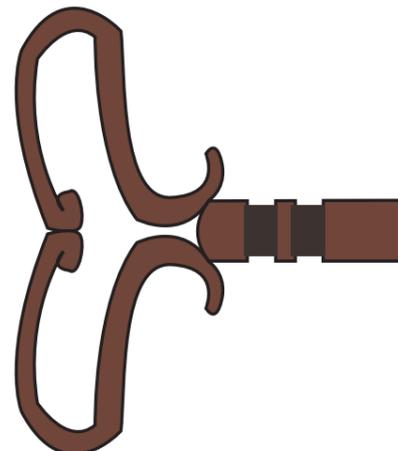
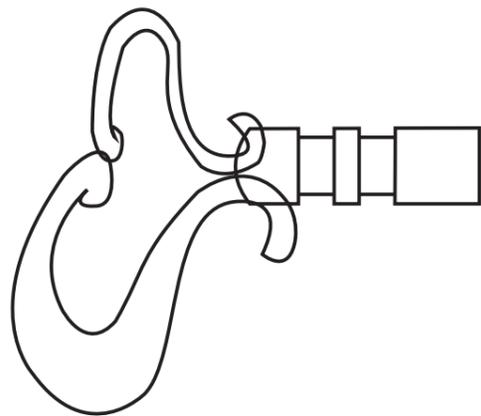
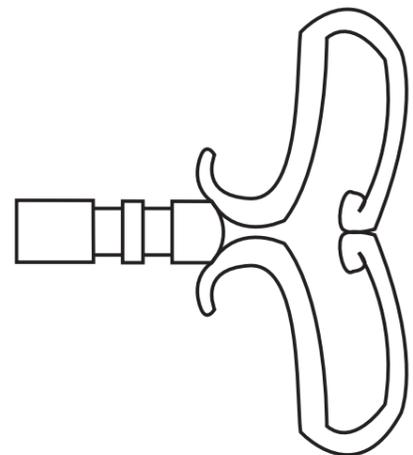
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
x y z

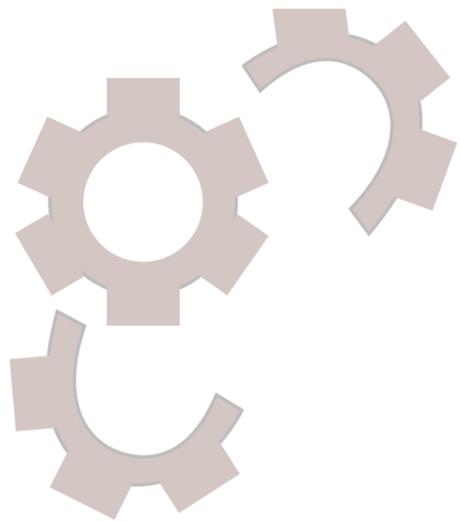
A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

,:;!?./§()=+-*’»éèàâûîô

Elements graphique





Déclinaison



41 Boulevard de la Goblechère
79300
Bressuire

Bressuire, le 14 Novembre 2017

Nec piget dicere avide magis hanc insulam populum Romanum invasisse quam iuste. Ptolomaeo enim rege foederato nobis et socio ob aerarii nostri angustias iusso sine ulla culpa proscribi ideoque hausto veneno voluntaria morte deleto et tributaria facta est et velut hostiles eius exuviae classi inpositae in urbem advectae sunt per Catonem, nunc repetetur ordo gestorum.

Principium autem unde latius se funditabat, emersit ex negotio tali. Chilo ex vicario et coniux eius Maxima nomine, questi apud Olybrium ea tempestate urbi praefectum, vitamque suam venenis petitam adseverantes inpetrarunt ut hi, quos suspectati sunt, ilico rapti conpingerentur in vincula, organarius Sericus et Asbolius palaestrita et aruspex Campensis.

Quod si rectum statuerimus vel concedere amicis, quidquid velint, vel impetrare ab iis, quidquid velimus, perfecta quidem sapientia si simus, nihil habeat res vitii; sed loquimur de iis amicis qui ante oculos sunt, quos vidimus aut de quibus memoriam accepimus, quos novit vita communis. Ex hoc numero nobis exempla sumenda sunt, et eorum quidem maxime qui ad sapientiam proxime accedunt.

Hac ex causa conlaticia stipe Valerius humatur ille Publicola et subsidiis amicorum mariti inops cum liberis uxor alitur Reguli et dotatur ex aerario filia Scipionis, cum nobilitas florem adultae virginis diuturnum absentia pauperis erubesceret patris.

